



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”**  
Multidisciplinario  
21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

**Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo**

**El Diseño Arquitectónico En Las Instituciones Educativas Como Poder  
Que Manipula Los Límites De Lo Humano.**

**Educación**

Araceli Soria García

Verónica Alonso Cerda

Quinto Semestre de la Licenciatura en Innovación Educativa

[garcia\\_delfing7@yahoo.com.mx](mailto:garcia_delfing7@yahoo.com.mx)

**Resumen**

Desde la existencia del ser humano, el proceso de su desarrollo es algo inminente, y de este emerge el concepto de desarrollo intelectual y personal, así como el impacto de su formación con todo lo que le rodea y que es crucial para marcar la línea del poder entre los que saben y los que ignoran el precio del conocimiento como una herramienta de grandes posesiones llevando a la destrucción misma de la especie humana la mayoría de veces a través de enormes instrumentos de dominio como son los diseños arquitectónicos que bajo la sombra de arte contemporánea fungen como murallas invisibles que vigilan constantemente al individuo manteniendo el control de su mente y de su cuerpo, estructura biológica que se opone a los deseos y caprichos de otro ser viviente dando auge a la



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

disciplina de la educación obrera principalmente en instituciones que funcionan como laboratorios humanos.

Ante esto, las generaciones que ya están dentro y las que están por llegar al mundo de los poderosos y oprimidos, los libres y los esclavos, se dan las luchas de poder sobre los que son presa de la imposición esclavizadora corporal en las distintas áreas que les rodean y forman parte de la vida diaria y estos a su vez son sometidos a la docilidad de sus cuerpos a expensas del que controla al cuerpo humano ya sea física o mentalmente haciendo la vida de cada persona una constante pérdida de la dignidad humana a la que todos tenemos derecho a defender.

Sin embargo, una sutil carnada de abruptas intenciones se apodera y da forma a los cuerpos que suelen caminar bajo el ojo vigilante de los diseños arquitectónicos que funcionan como moldes invisibles que arrebatan la dignidad del ser humano haciendo de los individuos una serie de instrumentos mecánicos pasivos dentro de las instituciones menos imaginadas de manera que estos no sean capaz de pensar por sí mismos sino de mentalizar su cabeza para trabajar bajo la mirada del opresor produciendo y aumentando adictivamente los vicios y ambiciones de un superior.

Palabras clave: Diseño y Arquitectura, espacios de control, dignidad humana, libertad.

Keywords: Desing and Architecture, control spaces, human dignity, liberty.



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”**  
Multidisciplinario  
21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

## **INTRODUCCIÓN**

Los diseños arquitectónicos son estructuras que van formando sutilmente las mentes aprisionadas de cada persona dando fuerza a la indestructible jerarquía del poder que se encarga de manipular todos aquellos espacios que son importantes en el desarrollo del ser humano haciendo a un lado la importancia de la dignidad como persona llevándola al colapso de la docilidad corporal; es así como la existencia de los “cuadros vivos” que Michael Foucault nos menciona en su escrito “Vigilar y Castigar” dan fe de que el ser humano es una herramienta fundamental en el ejercicio de impensables ganancias económicas pero para lograrlo necesita ser adaptado a espacios recreativos que le lleven a creer que su crecimiento y desarrollo es normal sin que éste perciba los límites de lo humano.

## **METODOLOGÍA**

Para el desarrollo del trabajo de investigación utilizamos como herramienta de análisis el método Hermenéutico-Fenomenológico el cual está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras esenciales de la experiencia vivida, así como una revisión documental desde el plano interpretativo.

## **DESARROLLO**

En el ejercicio de mantener al ser humano en constante vigilancia y actividad en serie es importante adaptar su forma de vida de acuerdo al espacio que el mismo poder considera conveniente y para esto le rodea de su propia naturaleza tal como si fuera un zoológico en el que cada animal convive con su especie desde el sentido intelectual pero con una línea



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

invisible que no le permite interactuar con otros distintos a su especie y muy por el fondo de la intención se esconde el ojo que eternamente vigila como espectador turístico para que no se salga de control y de esta forma pueda lograr su objetivo de mantener el dominio sobre el más débil sin tomar en cuenta los límites que conlleva la prisión que el mismo poder a impuesto.

Es así como los cuadros vivos son solo un adorno para el ser humano que en determinada forma le dan sentido a la desgarrante idea de controlar cada movimiento sin ser violentado físicamente y que no han sido contruidos por azar sino que estos tienen una historia que tiene que ver con la convivencia, la recreación y la libertad ya que en el fondo buscan confort y estética aunque estos sean a la vista del oprimido una belleza y le hagan sentir como parte natural de su vida y así lograr someterlo y controlarlo de manera pasiva y peligrosa violentando sutilmente su dignidad como ser humano.

Todo individuo necesita estar en constante movimiento y experimentar lo que hay a su alrededor solo que la mayoría es obligado a aprender sutilmente estos movimientos y de ahí se deriva la disciplina de los cuerpos que son rígidamente formados para obedecer o ser castigados, es por eso que al hablar del *lineamiento* al que el ser humano en determinadas circunstancias necesita obedecer es fundamental en su crecimiento como persona para darse cuenta del valor que tiene en sí mismo, pero sobre todo es importante tomar conciencia de la sentencia interna a la que ha sido condenado por los grilletes oculares (cámaras ocultas) como el prisionero que físicamente los lleva puestos en sus pies y manos, así como dentro de los laboratorios humanos como las instituciones donde solo se les prepara para ser máquinas en serie y donde sus cuerpos dóciles son utilizados como robots para producir ganancias a distinto tiempo y enriquecer solo a unos cuantos.

Los grilletes oculares que colaboran de la mano con los diseños arquitectónicos y los cuadros vivos dentro de las instituciones educativas son destructivos para el individuo en el sentido de que sus mentes y cuerpos son dominados por un instrumento hecho por el mismo



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

hombre para mantener el control de seres pensantes en estos recintos del saber, los cuales funcionan para producir y alimentar al poder, devaluando el verdadero objetivo de su existencia como instituciones del pensamiento crítico y reflexivo.

### RESULTADOS

Estos espacios hacen de la persona una máquina que obedece a las necesidades de otros pasando por encima de su valor esencial de ser humano, lo devasta físicamente y su cerebro es paralizado por la disciplina corporal, aulas que parecen celdas, cuadros vivos que

mantienen al individuo en su habitud de prisión dentro de un estado peligroso de confort además que los muebles incluso se adaptan a la rigidez de ese control siendo atornillados al suelo, los conocimientos impartidos que le van dando forma a la mente para que dé un resultado cuantificable y técnico sin medir su potencial y capacidad para transformar este círculo de poder y lo debilite.

Impera la idea de formar seres que sean capaz de obedecer ciegamente y sin replicar a quien ordena, además de rodearlo de ojos cibernéticos en los que automáticamente el comportamiento de las personas cambia al momento de saber que alguien le vigila y este no cuestiona a quien lo vigila por temor a ser castigado y opta por permanecer en un estado de confort que a la larga produce una enorme muralla de pasividad mental quebrantando la fuerza física y psicológica dejándola en manos de un extranjero que hacen de la persona un prisionero pasivo y obediente que ve minada sus características y categorías humanas, que desdibujan el límite de lo humano.

Esto hace de cada persona una mentalidad mecanizada ya que el cuerpo está siendo formado de manera minuciosa por un poder que solo piensa en obtener grandes fondos monetarios como ya anteriormente se menciona y en el que el ser humano es violentado indirectamente puesto que su cuerpo no es poseído como tal por el opresor pero si afecta a



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

su dignidad como persona llevando a cada individuo a la explotación ya sea corporal o mental sin conocer el límite de su razón de ser como humano y le forma como un ser incapaz de sentir, pensar, actuar y vivir con libertad pero que desafortunadamente vive bajo la mirada perpetua de su opresor.

### CONCLUSIONES

Es así como cada persona se convierte en algo que se fabrica y se reconoce con un número de matrícula para poder controlarlo y desde ahí es dominado cada paso que da despojándolo de su plena libertad sin que él pueda darse cuenta de lo ocurrido en la mente de quien lo domina.

Las instituciones educativas principalmente forman parte de este juego abrupto en el que el objetivo no es solo los distintos saberes sino que muy en el fondo la misma construcción de las aulas y toda su estructura están de alguna manera en conexión con este poder que controla y domina al ser humano, sin embargo, también a través de ella es posible hacer que este poder se vea debilitado cuando lo que se habla dentro ella sea para abrir la conciencia de lo real y la persona sea capaz de mirar a su juez sin temor alguno y a su vez que no sea presa fácil de la sentencia impuesta de la esclavitud, mirar hacia dentro de sí mismo y romper con los grilletes internos de su mentalidad pasiva que no le permiten dar los pasos hacia la libertad plena de su ser como persona humana sin dejar a un lado que la vigilancia es perpetua.



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”**  
Multidisciplinario  
21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

### **Bibliografía**

Foucault, M. (2003) “Vigilar y Castigar”: nacimiento de la prisión. 1ª ed.- Siglo XXI

Urraco-Solanilla, M. y Nogales- Bermejo, G. (2013) “Artículo. Michel Foucault: El funcionamiento de la institución escolar propio de la Modernidad. Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales. N° 12-2013 pp.153-167



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”**  
Multidisciplinario  
21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México





**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”**  
Multidisciplinario  
21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México