



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”**  
Multidisciplinario  
21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

# **EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN LA ERA DIGITAL**

*Autores:*

*\*\*M.A. Sara Margarita Alfaro García / sara\_margarita@hotmail.com*

*Dra. Guadalupe Palmeros y Avila*

*M.E. Pablo Gómez Jiménez*

*M.C.S. Irma Alejandra Coeto Calcáneo*

*M.D.L.C. Mario Rubén Ruíz Cornelio*

Profesores – Investigadores de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”**  
Multidisciplinario  
21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

## **EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN LA ERA DIGITAL**

*M.A. Sara Margarita Alfaro García*

*Dra. Guadalupe Palmeros y Avila*

*M.E. Pablo Gómez Jiménez*

*M.C.S. Irma Alejandra Coeto Calcáneo*

*M.D.L.C. Mario Rubén Ruíz Cornelio*

Los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en los procesos educativos actuales, requieren de la implementación de estrategias que conjuguen las virtudes de la era digital con las competencias que deben ser desarrolladas en los individuos, y se sabe que el momento histórico-social que enfrentan las Instituciones de Educación Superior (IES) demanda la diversificación de los métodos de enseñanza que los docentes utilizan, para que se desarrolle eficientemente la esfera central del aprendizaje, que se integra con la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes específicas. Por esto mismo, los contenidos que se abordan, las actividades que se desarrollan y las estrategias que se implementan, dentro y fuera del aula, deben ser adecuadas para que en esta era en que imperan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's), le permitan al educando mejorar día a día la forma en la que adquiere, organiza, interpreta, produce, transfiere y difunde el conocimiento, y para contextualizar estas premisas, se integra la presente aportación que corresponde a la sistematización de las experiencias educativas adquiridas al impartir la



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

asignatura de “Técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo” que se encuentra integrada en la curricula de la Licenciatura en Idiomas (LI) de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). El periodo al cual se hace referencia es el correspondiente a los ciclos escolares 2015-01 y 2015-02, en el cual se realizó un seguimiento de los hábitos de estudio y estilos de aprendizaje de los estudiantes, el cual descubre, describen e interpretan al iniciar los estudios de la asignatura y reevalúan al concluir la misma.

En virtud de que no se puede obviar que el contexto educativo actual requiere un cambio en los procesos de enseñanza - aprendizaje, es preciso entender desde la planeación de clases que es una tarea obligada el promover la formación de individuos que se conviertan en agentes de cambio, responsables de sus propios procesos educativos, de sus acciones, de sus influencias y de las contribuciones que hacen y harán al entorno escolar y a la sociedad, por ello, las IES deben formar a los estudiantes para que sean ciudadanos bien informados, profundamente motivados, capaces de analizar los problemas, buscar soluciones y aplicarlas eficientemente.

La utilización de métodos didácticos innovadores y adecuados que fomenten la adquisición de conocimientos prácticos y de competencias específicas, así como el desarrollo de actitudes y aptitudes propias para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo, rasgos que habrán de delinear la personalidad del estudiante no sólo en su desempeño académico o en sus trayectorias escolares, sino también influirán en su vida personal y en su ejercicio profesional.



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”**  
Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

El Plan de Estudios (PE) 2010 de la Licenciatura en Idiomas, tiene como misión *el contribuir dentro de un ambiente de participación responsable, apertura, libertad, respeto y crítica propositiva a la formación de profesionistas con amplia cultura para desempeñarse con un alto nivel de competencia, visión innovadora y capacidad autogestiva en el campo de las lenguas modernas; comprometidos a servir con ética y calidad, para encontrar la trascendencia en el servicio a los demás.* En este mismo contexto, se propone como objetivo principal *el formar profesionales críticos y reflexivos que comprendan, interpreten, comuniquen y difundan los idiomas... desde una perspectiva interdisciplinaria con visión innovadora.*

En congruencia, con las características y exigencias del PE de la LI, es prudente empezar por describir la razón de ser de la asignatura de Técnicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo, que específicamente en esta licenciatura, forma parte del área de formación general que pretende lograr la comprensión del entorno y la construcción de conocimientos propicios para la integración a una disciplina, por lo cual, en concordancia al Modelo Educativo, fomenta en el estudiante una formación integral a través de la aplicación de competencias profesionales que le propiciarán una actitud emprendedora para la planeación estratégica de acciones productivas en beneficio de las sociedades cambiantes así como la creación y diseño de sistemas alternativos a su perfil profesional.



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

No tiene asignaturas antecedentes, es impartida a los estudiantes de primer ciclo (nuevo ingreso), pero si tiene rasgos transversales, ya que los contenidos que se abordan en la misma, atraviesan en forma longitudinal y horizontal al currículo, e impactan en las asignaturas subsecuentes.

A través de esta asignatura se proporcionan los elementos para el desarrollo de una actitud crítica y creativa en los alumnos, para que se formen como jóvenes independientes y activos en el aspecto cognoscitivo, perfeccionando y enriqueciendo la calidad del pensamiento, para que sean capaces de desarrollar procesos metacognitivos con respecto a su relación con su contexto y sus compañeros, por ello, es una asignatura totalmente práctica, ya que se aplican diversas técnicas, métodos y estrategias de enseñanza, que tienen como propósito fomentar el aprendizaje vivencial de los contenidos, aplicando modelos propios que definirán personalidades y estilos de trabajo.

El contenido de la asignatura, obedece a un objetivo general que fue diseñado para fomentar el pensamiento crítico y creativo en la actividad consciente e intencional del estudiante, para el desarrollo estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a las exigencias del trabajo académico universitario, y para que se formen en el aprender a aprender, a ser, a pensar, a comunicarse y a crear, aprovechando todos los recursos a su alcance, especialmente las ventajas que la modernidad le otorga con las TIC's, lo cual se concibe a partir de la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que a continuación se describen:



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

- Conocimientos, que permiten definir términos y significados de palabras, frases y principios de la asignatura y los temas que se abordan, diseñar adecuadamente contenidos mediante esquemas, cuadros sinópticos, mapas mentales y conceptuales, analizar la forma en que se procesa la información, para explicar y detallar los temas haciendo énfasis en sus propias interpretaciones e impulsar el uso de las cuatro destrezas motoras del lenguaje (escuchar, leer, escribir y hablar).
- Habilidades que le faciliten poner en práctica diferentes métodos, técnicas, estrategias y procedimientos para el análisis y presentación de un tópico, atender peticiones e identificar necesidades, intereses, potenciales que mejoren el trabajo colaborativo y motivar un aprendizaje autodidacta, significativo, con planes de acción específicos y estratégicos para el logro de sus metas.
- Actitudes, que fomenten la capacidad de reflexión, de crítica y de autocrítica de sus propias producciones académicas, desarrollar la creatividad y la autonomía para situaciones de la vida académica y cotidiana, la implementación de alternativas dirigidas al autoconocimiento y gestión de aprendizajes significativos, el respeto a las diferentes opiniones y la reflexión de sus propios errores.

La asignatura se encuentra integrada por tres unidades de aprendizaje, la primera que se denomina “El estudiante Universitario”, con el que se pretende que el educando comprenda las implicaciones del ser estudiante Universitario para valorar el rol que juega ante su entorno escolar y la sociedad en la que se desenvuelve, el significado de responsabilidad y el compromiso, la importancia de



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

la planeación del tiempo y el fomento a un verdadero interés por el estudio, y la realización de actividades que le permiten identificar sus estilos de aprendizaje, lo cual se logra con la aplicación de técnicas de autoevaluación (Test de hábitos de estudio, entre los que ha sido de mucha utilidad el test de Estilos de Aprendizaje y Orientación Motivacional, también conocido como EDAOM y que se promueve a través del Programa Institucional de Tutorías), la aplicación de un Diagnostico personal (FODA personal), el desarrollo de lecturas dirigidas y de plenarias para exponer sus ideas, percepciones o conclusiones y la integración de un portafolio de evidencias.

En la segunda unidad se atienden los principios básicos del pensamiento crítico y creativo, para que el alumno conozca su entorno y lo que los otros piensan, para que conozca y entienda su propia forma de pensar, diagnostique las implicaciones y consecuencias de sus actos o ideas, y reflexione sobre como confrontarlas y reformularlas; para lo cual se abordan temas como: ¿Qué es el pensamiento?, los tipos de pensamiento, el análisis de la realidad, las características y aplicaciones del pensamiento crítico, y todo lo relacionado con el pensamiento creativo, con las teorías de la creatividad y el desarrollo de la creatividad. Para el logro efectivo de estos contenidos, comúnmente se fomenta el trabajo en equipo para la investigación y exposición de los temas, la realización de dinámicas grupales que promuevan el debate y/o discusión de los temas tratados y la elaboración de ensayos, reportes, esquemas y mapas mentales o conceptuales de los temas investigados, además de la utilización de recursos que le permitan tomar experiencias del ambiente real y su vinculación con los problemas propios y de la



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

sociedad (películas, material audiovisual, artículos, etc.), sin faltar, por supuesto, la integración del portafolio de evidencias.

Finalmente, a través de la última unidad, se analizan las estrategias para el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, con el objetivo de que el estudiante se involucre en el desarrollo de destrezas que potencialicen sus aptitudes y actitudes ante el estudio, para que aprenda a aprender de manera individual y grupal, y se abordan desde tres niveles principales: técnicas de razonamiento, las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje y las técnicas para la creatividad. Tópicos que le permiten ser capaz de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, identificar y diferenciar las diversas técnicas que para ello se aplican, ponerlas en práctica y mejorar así sus conocimientos, habilidades y actitudes ante su proceso de formación, lo que se logra a través de sesiones prácticas que incluyen análisis y discusión de casos, juego de roles, trabajos grupales guiados, aplicación de contenidos, relajación, imaginación, dramatizaciones y asignación de tareas, además de recursos referentes a exposiciones temáticas, discusiones grupales y lecturas complementarias, es decir, la aplicación de cada una de las técnicas a través de productos concretos, y por supuesto, el uso y aplicación de las TIC's en aquellas actividades que así lo ameriten.

Lo anteriormente descrito, nos otorga una idea general de las características de la asignatura, así como de su finalidad, lo cual permite visualizar un contexto ideal de un programa de estudios aparentemente ambicioso, que se encuentra encaminado a desarrollar el intelecto del estudiante y no solo a capacitarlo en





## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

ciertos conocimientos, por lo que se apoya en criterios básicos para evaluar el desempeño del estudiante, como lo son: la participación en clases (expresión oral, fluidez, conocimiento y dominio del tema), la exposición grupal (organización, creatividad y originalidad de los materiales y recursos que utilice) y las tareas (investigación, profundización, análisis e interpretación, dominio de los conceptos, reflexión y conclusiones a partir de los contenidos de la asignatura), aspectos que por supuesto se encuentran escoltados de factores como: la asistencia, la disciplina, el control de la atención, siendo todos mecanismos clásicos de los procesos de enseña-aprendizaje, que se pueden enriquecer o apoyar con la utilización de TIC's, pero nunca ser sustituidos por ellas, puesto que el proceso cognitivo del estudiante será el objeto principal de evaluación del proceso.

Albert Einstein, señala que lo único que interfiere con el aprendizaje es la educación, y es que es el proceso educativo el que define el éxito de los procesos de aprendizaje por lo cual, el rol que en este Modelo Educativo le corresponde al profesor, debe ser comprendido y atendido correctamente, en virtud de que el pensamiento crítico y creativo impacta en el desarrollo de una sociedad vanguardista, en la que no solo se privilegie el desarrollo de la ciencia y la tecnología, sino también que las humanidades se vean reflejadas en el desarrollo de los profesionales.

Al respecto, y en concordancia con Eugenio Duarte, Co-Fundador y Director Académico de Capacity Academy, que es una Institución Educativa, especializada en Tecnología, y enfocada en la Formación a Distancia, se presentan cuatro



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

consejos básicos que idealmente se deben promover en el estudiante para incrementar la calidad de su proceso de aprendizaje:

- 1.- Desarrollar el hábito de tomar notas constante y eficazmente, así como propiciar la fundamentación de los contenidos que reciba, aun cuando el profesor no lo solicite, deberá ejercer su autonomía dentro y fuera del aula.
- 2.- Visualizar los cambios que desea hacer para mejorar su calidad de vida, estableciéndose metas y objetivos específicos, asegurándose que estas sean pertinentes y factibles.
- 3.- Comprender que no todos los métodos de aprendizaje son únicos o adecuados a todos los contenidos, deben diversificarlos, para así sacar ventaja de todos los recursos e instrumentos que se tienen al alcance, especialmente los que las TIC's nos proporcionan, sin abusar de las mismas.
- 4.- Trabajar de forma constructiva, en los tiempos que se tienen disponibles y con los recursos a los que se tenga acceso.

Lo anterior se conjuga apropiadamente con los aportes de la era digital. Y nos muestra que lo vanguardista no se encuentra enemistado con los procesos básicos tradicionales y que para innovar en la educación se requiere de mejorar las prácticas educativas vigentes sin pretender eliminarlas por completo, ya que a partir de ellas se fincan las bases necesarias para modelar todo proceso de enseñanza y de aprendizaje. La pertinencia de lo que aquí se presenta, coincide con los resultados obtenidos a partir de un estudio comparativo que se realizó de diversos planes de estudio, relacionados en este caso con la Licenciatura en Idiomas, en los cuales se identificó que en similitud, muchos integran contenidos



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

que impulsan no sólo el desarrollo de la dimensión intelectual y profesional de los educandos, sino también la humana y social del individuo, ya que integran contenidos relacionados con el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo, aprender a aprender, expresión oral y escrita, ética profesional, responsabilidad social, administración y gestión educativa, planeación y organización de centros educativos, desarrollo sostenible, interculturalidad, autorrealización, persona y proyecto de vida y desarrollo de emprendedores, lo cual es congruente con el Modelo Educativo que rige los planes de estudio de la UJAT. Esta premisa ha permitido formular propuestas para que en el próximo proceso de reestructuración de los planes de estudio, sea considerada la importancia de integrar como obligatoria y de carácter institucional, una asignatura que fortalezca el desarrollo de las habilidades del pensamiento y se permita así que los educandos revaloren la actitud y competencias que requieren para enfrentar y sacar el mejor de los provechos de la era digital.

### Referencias Bibliográficas:

- Calderón P, Hess E y Pérez, L. (2001). Aprendiendo sobre el Aprendizaje. Chile: Universidad de Playa Ancha.
- Campos Arenas, Agustín. (2007). Pensamiento Crítico, Técnicas para su desarrollo. Bogotá, D. C. Colombia: Magisterio.
- Claxton, G. (1990). Teaching to learn. Londres: Cassell.
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2006). Modelo educativo flexible. Documentos y estudios sobre la Universidad. Colección Justo Sierra. México.
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. (2010). Plan Flexible de la Licenciatura en Idiomas. Villahermosa, Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.